

## إِسْمُ النَّاسِخِ وَ خَبَرُ النَّاسِخِ (مفردة/ مركّبا)

1/ أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمَبْدُوءَةَ بِنَاسِخٍ فَعْلِيٍّ أَوْ حَرْفِيٍّ هِيَ جُمْلَةٌ أُسْمِيَّةٌ.

2/ أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُسْمِيَّةَ الْمَبْدُوءَةَ بِنَاسِخٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ النَّاسِخِ وَ مِنْ أَسْمِ النَّاسِخِ مِنْ خَبَرِ النَّاسِخِ . **مثال :** كَانَ / الْحَقْلُ / بِهِجًا .

النَّاسِخِ / إِسْمُ النَّاسِخِ / خَبَرُ النَّاسِخِ

3/ يَكُونُ أَسْمُ النَّاسِخِ مَفْرُودَةً . = إِنَّ الْمَرْجَانَ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ .

= مَازَالَ الْمَطَرُ مُتَوَاصِلًا .

4/ يَكُونُ أَسْمُ النَّاسِخِ مَرْكَبًا : = كَانَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ وَاقِفَةً .

= كَانَ الطِّفْلُ الصَّغِيرَ مَلَاكٌ .

5/ يَكُونُ خَبَرُ النَّاسِخِ مَفْرُودَةً وَاحِدَةً : إِنَّ سِعْرَ هَذَا الْكِتَابِ مُنَاسِبٌ .

\* أَصْبَحَ الْيَوْمُ مُمَطِرًا .

6/ يَكُونُ خَبَرُ النَّاسِخِ مَرْكَبًا : كَانَ هَذَا الثُّعْبَانُ قِطْعَةً حَبْلٍ .

كَانَ السُّلُّ مَرَضًا شَائِعًا .



## تطبيقات

1/ ضع أسم النّاسخ الفعليّ بين قوسين وأشكّل آخره .

- كَانَ (بَرْدُ الشِّتَاءِ) قَارِسًا.

- مَا زَالَ (أَصْحَابُ الرَّأْيِ) يَبْحَثُونَ عَنِ الْحَلِّ .

- لَيْسَ (الْحَبْلُ الرَّقِيقُ) مَقْطُوعًا .

- كَانَتْ (الْأَمِيرَةُ النَّائِمَةُ) حَزِينَةً .

- أَصْبَحَ (أَسَدُ الْغَابَةِ) يَزَارُ بِشِدَّةٍ .

- صَارَتْ (أُورَاقُ الْغُصْنِ) نَضِرَةً .

2/ كوّن جملا أسميّة مبدوءة بنواسخ تعبّر و توافق المعنى المقترح:

- تَشْبِيهُ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ بِالْجِبَالِ . = **كَأَنَّ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ جِبَالٌ .**

- رَجَاءٌ وَفَرَةٌ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ . = **لَعَلَّ الْمَحَاصِيلَ الزَّرَاعِيَّةَ**

**وَافِرَةٌ / وَفِيرَةٌ .**

- الشَّيْخُ يَتَمَنَّى عَوْدَةَ الشَّبَابِ . = **لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ .**

3/ أَتَصَرَّفُ :

أ- حوّل الجملة التّالية إلى جملة أسميّة و أجعلها تدلّ على الرّجاء :

- اِنْشَغَلَ الطِّفْلُ عَنِ التَّفَسُّحِ بِالْمُطَالَعَةِ . =

ب- جملة أسميّة تفيد التّشبيه :

- الْقِطَارُ السَّرِيعُ سَهْمٌ مَارِقٌ . =



ج- اجعلْ أَسْمَ النَّاسِخِ مفردة :

- كَانَتْ الشَّجَرَةُ الْمُزْهَرَةُ مَكْسُوءَةً بِحُلَّةٍ بَيْضَاءَ نَاصِعَةً .

=

4/ اجعلْ أَسْمَ النَّاسِخِ جَمْعًا و غَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ :

\* مَا زَالَ الْفَلَّاحُ مُنْتَظِرًا نُزُولَ الْغَيْثِ . =

\* إِنَّ هَذَا الْمُمْرِضَ مُثَابِرٌ عَلَى زِيَارَةِ الْمَرْضَى .

=

5/ حَوِّلْ أَسْمَ النَّاسِخِ وَ خَبِرْهُ مِنَ الْمَفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى ثُمَّ إِلَى الْجَمْعِ :

- إِنَّ اللَّاعِبَ مَاهِرٌ فِي تَبَادُلِ الْكُرَةِ .

=

- كَانَ الْأُسْتَاذُ الْمُجِدُّ مُحِبًّا لِعَمَلِهِ .

=

- لَيْتَ الْوَلَدَ قَادِرٌ عَلَى إِنْجَازِ التَّمْرِينِ .

=



## 6/ إِمْلَأِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ الشَّكْلِ :

الجملة	الجملة + ناسخ حرفي	الجملة + ناسخ فعلي
المُوسِيقَى لُغَةٌ النَّفْسِ.	إِنَّ	مَا زَالَتْ
	لَيْتَ الْأَنْعَامَ رَقِيقَةً .	لَيْسَتْ
المُوسِيقَى رَائِعٌ	لَعَلَّ	كَانَ
المُوسِيقَى الصَّغِيرُ فَنَّانٌ .	كَأَنَّ	ظَلَّ

